

Andromeda

Yıl: 4 / Sayı: 13 * AYUSTURYA LİRESİ ÖĞRENCİ GAZETESİ / SCHÜLERZEITUNG DES ÖSTERR. KOLLEG * 1 Mart 1962

MÜNAZARA TAKİMİMİZ GALİP

ANDROMEDA'DAN

Sevgili okurlar

Bizim de bir gazetemiz vardı kurucusu kararsızdı. Söz vermiştik çıkacakta her ay boy. İşte yeni gazetemiz çıktı. Belli oldu ki her iki tarafında da belli bir toplama değeri olmayacaktır. Hepimiz ümitsizdir, yarılar belacıya gazetemizde.

Gazetemiz okul gazetesi dir. Bir başlık öğrencilerle okul arasında. Ama hiçbir şey belli bir toplama değeri olmayacaktır. Hepimiz ümitsizdir, yarılar belacıya gazetemizde.

ANDROMEDA'ya yeni yazılarla bir buluşma var. Ya bizle olay ederlerse diyorlar. Yeminler yaptılar. Çalınacaklardır arkadaşları okulda. Bu değil belki onların da içine bir gün geçirecek dışarıya. Neden siz de ödemeyelim?

Geçen sene veya daha önce çıkmış olan okul gazetelerindeki yazılarını gözü okuyunca bu sene yazılarını okuyunca. Fakat, fakat Kemal, Orhan Veli gibi yazarlarımız. Arkadaşlarımız belli yarıdan itibaren böyle yapacak arkadaşlarımızla konuşuyorlar. Bizim amacımız bu konuda verimli arkadaşlarımızı bulup çıkarmak ve onları size tanıtmaktır. Bu ancak bir okuyucuların üyeli müessesesi olabilir.

Okuyucuların yanımızda yazılarını okuyuyorlar. Başarıları hakkında yazıyorlar. Çabamızı daha çok çıkarmak, en çok çıkarmak.

Kızlarımızın bir sınıfı var. Aralarında para toplama gazetemizin yayın ettikleri duyurdu. Ancak diyorlar, kapandı. Bu sınıf bu sınıf hareketiyle desteklenmiş oldu bizim. İnanç dolu içimdir. Çok teşekkür ederiz.

Hoşça kalın.



Süleyman Yavaş konuşmasını yapıyor.

UMİT YAŞAR OĞUZCAN

Şubatın sonlarına doğru Behçet Kemal Çağlar'dan sonra Umit Yaşar geldi. Kendisinin müessesesi olan davetli olarak. Çok bu hayranları Umit Yaşar'ın izleniminde. Kalabaktaki kız kuru konferans salona.

Hayatından bahsetti sınıf. Eskişehir Ticaret Lisesinde okuyordu. Çalışmıştı İle Bankasında. 22 yıl sürmüştü. 6 yıl önce İtalyanla geldi. 1945 te başladım ilk kitabı «İnsanoğlu». Bu güne dek 24 kitabı yazmıştı. Hiç bir şey beklememi hayattan, umursamaz kimseyi.

Sorularını cevaplandırıyor.

— Zaman zaman İtalyanla konuşmanız doğru mudur? «Eğer».

— Evet dedi. bazı bazı

okuluna, bunların bu dünyada. Tavsiye etmem size. Mücadele etmeli kardeşimle ilgili.

(Devamı bek. 5. sayfa 1. def)

ENDİSKUSION

Die Enddiskussion, die den Meister der Diskussionen in türkischer Sprache bestimmen sollte, fand am Montag, den 12.2.1962 um 14 Uhr, im Physikaal statt. Die beiden Gegner (Tic. 1-2 und Lise 3) waren sehr aufgeregt und hofften Meister zu werden.

Diese war die erste und letzte Diskussion, welche die Tic. 1-2 Klassen durchgeführt hat. Sie gewann zweimal, weil ihre Gegner keine Mannschaft aufrichten konnten.

Die Lise 3 dagegen

Yedigün her sene olduğu gibi bu sene de tartışıldığı müzakeraların ilk tura 10.2.1962 Cumartesi günü yapılan karışıklarla sona erdi. Üstüdar Lisesini 4999-4450 yenen takımımız ikinci tura kaldı.

Günün ilk müsabakasına takımımız Bora İnce (K), Uğur Akbulut, Süleyman Yavaş tertibinde çıktı. Rakiplerimiz Tulin Akın, Makbule Girgin, Türkin Kurkoğlu tertibindedi. Kurvyı Üstüdar Lisesi kazandı. İlk konuşmayı yapan Bora önde olan imkânlarla konuşmanın ancak tarafında mümkün olduğunu belirtti. Üstüdar Lisesinin kaptanı söz alarak saraylı övüldü. Japonya, Almanya, İngiltere'ye referans verdi. Bizim de aynı

yolu takip etmemizin şart olduğunu iddia etti. Rakiplerimizin en başarılı sayılabilecek bu konuşmasından sonra sair ruhlu arkadaşımız Uğur mikrofonu alarak günün en yakın konuşmasını yaptı. Rakip arkadaşlarımızın ikinci konuşmasını yapan Makbule Uğur'a nazire yapmak şöyle düşünün elindeki sırtlı cümlelerle dolu sahifeleri okumakta güçlük bile çekti. Bu arada takımımıza hitaben «Siz bu memleket tarifiyle kalırsanız diyorumuz, tahallüf bittikten sonra süren peşinde konuşmamız?» dedi. Buna karşılık Süleyman «Biz süren peşinde konuşuyoruz, sırtta müberrisi oluruz» cevabını verdi. Konuşması sık sık alkışlarla kesilen Süleyman sözlerine devamla kendisinin Amerika'dan

başlay ve gele ünal edeceğimiz günleri değil, bizim yabancı ülkelere geçişli ürünler ihrac edeceğimiz günleri söylediğini belirtti. Üstüdar Lisesinin son konuşmasında kuvvetli bir fikir, bir iddia yoktu, aber wie sie wissen, konnte Lise 3 auf an zweifeltarer Weise nur Enddiskussion vorseigen. Die entscheidende Diskussion begann in dieser Atmosphäre.

Nach dem ziehen des Loses begannen die Gegner nach der Reihe zu sprechen.

Lise 3 — Saffet, Fuat, Erol, Ahmet.

Tic. 1-2 — Bilge, Güler, Uğur, Orhan.



Bitte ihre Krallen!

(Devamı bek. 5. sayfa 1. def)

GOETHE und SCHILLER TAG

An einem Mittwochmorgen gingen ein paar Schüler und Schülerinnen die Treppe zum Physikaal hinauf.

Unter der Mithilfe Herrn Karabacczka konnte die Literaturgruppe unserer Schule endlich ihr Programm durchführen.

Die Schallplatten, die von Herrn Eder Zimmer ausgeleitet wurden, erfüllten ihren Zweck. Besser gesagt, sie hatten ihren Zweck erfüllen können. Denn bei den ersten Sätzen, die aus dem Lautsprecher des Saales kamen, verstanden, wir, wie weit unsere Duetschkenntnis bei einem Literaturvortrag ausreichen werden. Manche Gedichte und werken von Goethe und Schiller hörten die Zuhörer gespannt zu. Anzunehmen es ist, sie hatten diese einmal auswendig gelernt.

(Devamı bek. 5. sayfa 1. def)

Köşemden

Pinar KILIÇ

Bu seferki yazımı içtihadım ve çok memnun olduğum bir haberle teminlele başlayacağım.

Duyduğuma göre kız ve erkek kasıplar kültür kolları birleşiyorlar. Bunun makaleleri için ne büyük faydalar sağlıyorlar, malumlar. Çünkü bütün taraflar aynı kareler üzeri bu konuyu da aldıkları etimoloji, bu makaleleri temin etmek Kültür kolonisi için çok güç olmaktadır. Halbuki bu arkadaşlarımızın çalışmaları zaman her türlü — mesela salın davası — meseleleri daha çabuk, daha kolaylıkla yürütülebilecekti. Kültür kolonisi tertip ettiği kültürel faaliyetleri en fazla bu arkadaşlarımızın alkışla gösterilebilirler. Bu birleşmeden daha parlık, daha verimli kültürel faaliyetler ortaya koyulmasını umun. Halbuki bu hususta geç kaldığımızı sanediyorum. Hiç olmaması temennisi atacağımıza bu kareler çalışmaları Maden sonraki Kültür kollarının daha fazla fayda temin edebilecek şekilde teşkil buluruz.

Ayrıca bu kıymetli Müdürlüklerle, Maden bir yardımına çıkıyorlar, kendisine çok şeyler böyle çalışmaları bu konu Müdürlükler bulmaktadır. Kendilerinin yardımlarını bekleriz.

Temennimiz bu şekilde çalışmaları bir an evvel meydana gelebilecektir.

NAMIK KEMAL - TEVFIK FİKRET GÜNÜ VE BEHÇET KEMAL ÇAĞLAR

Namik Kemal - Tevfik Fikret günü tertiplenmiş kız tarafının karınca karınca çalışan kültür kolu, Kahvaltı konferans salonu. Kültür faaliyetleri erkek arkadaşları böyle kayıplarını görmek kuvveti vardı bize. Yirmiye kadar o an Orta Çağ dönümlerini. Herdar sanatları anlatan dedikleri öğrencilerdi. Üç öğretilen vardı bizim okuldan topları. Ja, Başka okullardan gelen öğrencilerden utandık.

İyi tertiplenmişler kızlar. Oradan oraya kopuyorlar, güler okudular. Değerliyi çabalar. Tanıtılar bile bitirdiyle iki parti. Akşamları.

Sonra Behçet Kemal Çağlar konuştuk Tevfik Fikret'in, Namik Kemal'in. Konuyu yeni öğrenmesine rağmen konuştu kendine bu heyecanıyla, çabalarıyla. Namik Kemal, Tevfik Fikret sanatlarını bir dâva uğruna harcamaları dedi. Meşhurlerimiz okuyuyorlar. Bayatlarıyla mübahemelerdir bunlar yazdıkları. Asla para için yazmadılar. Neden yazıyorlar a devredilebilir yazıyorlar, korkaklıklar, insanları parayla. Kalem pehili de kılıç pehili kalem meşhurdur. Cemiyet kahramanlara münnetardır. dedi.

Hocalık duyularıyla uyandı çocukları. Sevmedim sadece kitap okuyan çocuğu. Okulundaki son derslerini Rumeli Hararında yapıyor. Çocuklar derdi karar verememizi bir peye arzamız bu yazıya dayayın. Harar sizin

yazısında bir çocuk yapıyor. Bu yazıyı değiştirmek için. Bilin hepimiz arıza. Eşer Atanlık arıza bilmeydi kurtulamazdı bu yazı Şirileriyle bitirdi okudular.

Amas bilimsel bir hafta. Her dersler çay içilecekti. Kültür kolları davetliydi. Çağlar içildi. Sorularımız cevaplandırıldı bu arada Behçet Kemal Çağlar.

— Konuşmasında Namik Kemal ve Tevfik Fikret'i Divan şiirlerinden fazla gördünüz dedi, neden okuyduğunuz Türkiye Destanı şiirinde Divan şiirlerini andınız?

— Bunlar Anadolu'da, dedi. Anadolu'ya daha iyi tanıtılmak için.

— Arıza neden her gün bilimseldir?

— Arıza bilimsel bir yazı yazmam, günde almaktır arıza.

Hazırlanmadan, içten gelen konuşmalarıyla, açık Ömer adıyla yazıyor bun.

— Öğretmenimiz hatırlar mısınız talebeliğiniz? dedi.

— Tabii dedi, ben de talebe olmadım mı, arızanın halde.

— Modern şiiri nasıl bulursunuz?

— Şiir bilimselde hazırladık, arıza safıdır diye attık, münneti attık, alıntı attık. Oradan sonra kalem kalemini at.

Sonra bir gün okudu.

İndin yarı baharın parselimiz.

Çok beğendiğini söyledi. Buradaki alıntı bak dedi.

ÖSTERRICH IN DER PROJEKTION

Wir sagen immer: «Wir sind keine die Lehrer und nicht.»

Einige Lehrer, leider nicht alle, sind bereit, uns, den Schülern zu helfen. Sie beschaffen sich mit den Schülern nicht nur in den Stunden, sondern sie wollen uns auch Dinge, die nicht zum Unterricht gehören, lehren und zeigen. Und wir? Haben wir kein Schuld? Doch, überall ist unsere Nachlässigkeit zu merken. Das ist eine Schande für uns.

Herr Dr. Brunner hatte einen Sichtbildervortrag über Österreich für uns vorbereitet. Ja, das war wirklich sehr schön. Herr Brunner hatte sich viel Arbeit gemacht. Aber was geschah? Wieder spielte unsere Nachlässigkeit mit. Nur ganz wenige Schüler kamen und selbst von der Kulturgruppe waren nur drei erschienen.

Im ersten Teil hatte Herr Brunner einige Kunstbilder im römischen und gotischen Stil gezeigt. Er erklärte sie uns recht gut und lebendig.

Im zweiten Teil sahen wir einige Landschaftsbilder mit österreichischen Gebirgen. Herr Brunner zeigte einige Bilder, welche er selbst gemacht hatte und erzählte zu diesen Bildern interessante Erlebnisse, die er mit seinem Freund hatte. Und wir merken, dass Herr Brunner ein guter Bergsteiger ist.

Der Sichtbildervortrag dauerte eine Stunde. Die Schüler, die sich eine Stunde erlauben wollten, haben sehr viel gewonnen.

Wir danken Herrn Brunner, der uns mit seinen wertvollen Bildern und lebhaften Erklärungen mit Österreich bekannt gemacht hat.

Bizim Zihniyetimiz

Bir L. 4 öğrencisinin imzaması taşıyan yazıyı okuduk. L. 4 öğrencisi, yazıya konu olarak alması yazmam.

Bu ne zihniyet diye kendince fikirler ütmeye ediyor. An olan arkadaşları gerçeklerden uzak kalsın ve bir çok yanlışları bile mal etmiş çalışmam. Nemeşhürmüklükten, bilimsel öğretilere önem veriyor. Bizim hususiyetlerimiz bunlar.

Şayet memleketimiz olmasaydı nasıl gayret eder öhal mağnum tarihini hiç öğrenmez memleketi öğrenirler.

Şayet öğretilere önem verseydik bu olayı bu şekilde öğrenen final memleketimizde o öğretilere hayranımızdır.

— İ. ÖZKAN

SEHNSUCHT

Immer und überall denk' ich an dich
Mein Lieblich ich vergesse dich nicht
Warum glühtest du mir nicht
Von meinem ganzen Herzen lieb' ich dich

Lieblich, du bist mein ganzer Verlangen
Ich weiss nicht, wie sag' meine Liebe dich dir
Ja, mein Augen steh'n Tränen der Sehnsucht
Ihne Liebe verprechen sie dir.

— İ. ÖZKAN

Çağlar bitti, çağlar tazeydi, kaldık Behçet Kemal. Öğretilere diye politsiziz.

getirdiler içeri. İnsan mağmur almaya girdik. Tevrikler kollar.

DUYDUKLARIMIZ GÖRDÜKLERİMİZ

Karneler almamızın o gün. İyi karneler olacaktı, korkular olacaktı. Eylemek bilimsel ki gerçek sınırlar yazmam.

Böyle düşündü Lise öğretmen. O sabah kitap getirdiler sınıfı, günde plakalarını dağıttılar sıra sıra. Bu gün parçaları yazmam düşünmeyi arkadaşlık bilimleri almamızın olacak ki sınıflardaki bu arkadaşlarımızın çağrılar. Şarkılar çaldık, neşelendik. Karneleri aldıktan sonra gelin dans edelim dediler. Biri talibi oradaki partiye davet etti, krokiler çaldı tahtaya.

Sonra karneler alındı, günde dans edecek hal kalmadı.

— İ. ÖZKAN

Lise sınıflarında bilimsel, hoca, almamız bilimsel öğrenci ve terfiman arasında derinleşen peşin çok konuk bir piyaz oynanmış.

— İ. ÖZKAN

Kültür kolu çalışmalarını bilimsel yazmam türkçe ikinci yazmam almamız yapacakmış.

— İ. ÖZKAN

17.2.1961 günü okulumuzun Taksim Bölgesinde Gazetelerinde çayı var.

Hikaye ve şiir yarışmasında birinci olan yazılar çıkarılmak üzere okul yolunda basılacaktır.

— İ. ÖZKAN

— sınıfında derslerde toplanmış parti partileri oluyormuş.

— İ. ÖZKAN

Kız tarafına rekabet esas arkadaşlarımız kızları yetenekli yapıyorlar diye İsmail halden bahşamışlar.

— İ. ÖZKAN

Lise 2 - Ticaret 1-3 karman arasında yapılan türkçe münnetaralar final memleketimizde son sınıf talebelerinin aynı bir şekilde Tiranet sınıfları günde kaçmamız. Asla bu yarışmanın verdiği kurgulukta mı, yoksa Tiranet sınıflarına karşı duyulan sempatinin mi ileri gidiyor?

— İ. ÖZKAN

Kız tarafı, erkek tarafı kültür kolları birleşeceklermiş.

— İ. ÖZKAN

Bir sabah Tic. 1 sınıf tahtası şu yazıyı güdü:

«Erkek arkadaşları ihtiyacı olanlar L. 4 A sınıfa münnetaralar edebilirler.»

— İ. ÖZKAN

Gazetemizin en çalışkan elebilmeklerinden biri de bu konudan geçici istidat Hân Şenel.

EIN LEBEN

Das Menschenleben ist ist wie ein Jahr,
Der Frühling der Anfang des Lebens war,
Und wie der Lauf die ersten Blumen auf die Erde streut,

Allmählich wachsen wir heran,

Und der grosse Ernst des Lebens begann,

Der Sommer des Lebens,

Die Kraft unsere Muskeln,

Das ist alles vorbei und kommt nicht zurück,

Die Tage, vielleicht unsere geliebte Nächte,

Und wie im Herbst die Blätter von den Bäumen gelien,

So durch wir uns auf den Abend des Lebens verlieren,

Es geht nicht mehr alles so wie wir wollen,

Das wissen wir manchmal, was wir tun wollen?

Und auch diese Zeit ist vergangen wie ein Flug,

Nachdem stehen wir bald in der Dunkelheit.

Und wie der Winter kühlt alles in uns,

So sind auch wir nach Gott alle schon tot,

Unsere Schicksale sind wie mit Schicksal bedeckt,

Und der Tod schon seine Hand nach uns streckt,

Verstirbt ist alles, vorbei ist das Leben,

Und kein Mensch kann es uns wiedergeben,

SIVIA KEMERAY

MUNAZARA TAKIMIMIZ GALIP

(Bu hafta sahife 1 de)

dağın düşüncelerden alın-
dan geçmelerden ve sancıla-
rından bahsederek tezisi
sırasında, Sıra karara kal-
mıştı. Soruştan emin ol-
makla beraber gerilimliydi
anılarının. Son derece
ince hesaplar yapan İleri
yarım saat sonra netleşti
fikir etti. Kazanmıştı. Feri-
di tasavvuf 1488 parçası
Süleyman İsmaili, İsmail
İsmaili, Uğur üçüncü oldu-

lar.
Bilgin okulum talebeleri-
nin çıkmasıyla tenhalanan
salonunda yapılan ikinci kar-
şılıklı konuşmayı Beyoğlu Ticaret
Lisesi'ni okuyan Haybeliada
Lisesi kazandı.
Her nedense tek bir ho-
cama baturmadığı bu
edebî toplantı sonunda Ye-
şilay Gençlik Kolu Başkanı
memnuniyetini belli-
terek, münazara koluna ve
kız mektebi idaresine te-
şekkür etmiştir. Başkama
belirttiğine göre bu münazara
sıradışı kadar olan
en kaliteli münazarlardan
birdir.

ENDDISKUSION

(Bu hafta sahife 1 de)

Die Letzten Reden wur-
den von zwei gut sprechen-
den Schülern, von Uğur
und Erol, gehalten.

Die Diskussion ging in
einer reifen Atmosphäre
vor sich. Besonders Uğur
sprach sehr schön und
wurde herzlich beklatscht.

Nach der Klassifizierung
des gewonnen Zahlen sah
man, dass Tic. 1-2 2065-
2010 gewonnen hatte. Also
erste Teil der Diskussio-
nen beendet.

GOETHE und SCHILLER
TAG

(Bu hafta sahife 1 de)

Als Tahir, der Leiter
der Literaturgruppe, über
Goethes und Schillers Le-
ben interessante Dinge
vortrug, verging die Lang-
weile, die seit dem Anfang
unter dem Zuhörer kreis
geherrscht. Man begann so-
gar zu lachen, als man
erfuhr, das Goethe oftmals
verliebt war.

Zum Schluss hat zu sa-
gen, gut vorbereitet, und
weckte grosses Interesse,
viel Erfolg den Literatur-
begeisterter für nachstes
Mal.

HİKAYE

«Ba... su» dedi hastanın
titreyen dudakları. «Acı pen-
ceveleri oğlunu çok sevdi.»

Çocuğun elleri deşipattırı
anneninin alındanki, titileke-
rindeki bezleri. Sımsıcaklı-
lar, Sirkeye saktı, saktı,
yerleştilerli tükürden suak
alına.

Gülümle gülmüşüti diğarm.
Çocukların, kızların çıtır-
ları yurttığı onun dik-
yini, çölyordu kulakların-
da. Güllümle ağlanımlar,
Ağlanımları hiç neşeliydi.

«Ağlanır mı sudan subaplar
için» diye sızındı. Şimdi
sudan subaplar için ağlayan-
lar ne yapacaklarız anneleri
hastalanca.

«Hadi gel öde, ölmeye.»
O da onları arasında daldı-
lırdı, o da özet, o da nege-
lenirdi.

Aralandı annesinin derin
güleli, çocuğu anadı.

«Bir yuhun m... su» dedi
adilim kurulu. suak... ya-
nyorum... acı penceveleri.»

Çocuk annesinin başını
kaldırır, içirdi sıyrını, kal-
tı. acı gelmiş yapı penceveler.

«Nasıl anne dedi içi ge-
liyor mu bana, terahide mi?»

Annem başı yata çevir-
di.

«Yanıyorum yanıyorum,
gel... yama su.»

Annemden yama oturdı
çocuk, alındanki, kollarına
sardığı sırtıki bezleri alı.

Uzun beşleri teki bir suak-
lık kaplamış. Hatırli sırk-
eye, saktı.

«Dikene bakmaya» dedi
annem «kırmızı, sıkı söyle-
mesini istemiyorum. Sıkı, sık
onu.»

Çocuk sıkı istemisinin
üzmesine uğruktı sırkoyi.

«Kim söyleyebilir ki anne-

ANASI

AN BAYAZEM

dedi çırma kendini, uyu.
Kimsa bir şey söylemez.»

«Anne çocuğun elini yak-
ladı herise saktı.

«Çok çoktim» dedi «çok...
bahane dilerken seni baka-
lırdı.»

Kadın su kaşdı, yuvar-
landılar vücudunu sırtına
hiçbirlikler birlikti ardına.

«Sıkı... oğlan gülelim...
sıkı... yakıyorlar.»

Çocuk sıkı annesinin ya-
naklarından kıyını gözyaş-
larını. «Ödün sırtıke anne
Sırtıke yakar. Sen de ne kadar
dikhatatırı.»

Bir üç damla göz yaşını
aldı. Hissetti içinde bir şey-
lerin kapırdığı. Birlikte
vücudunu sardı, gülmeye
tikandı, gülelimine daldı.

Çok küçükken o dört ya-
şındayken ölmüşüti babam,
gülmüşüti, hatırlanmışı,
araba benim de bir babam

var mıydı diye merak ettiği,
dışerinde tırili şakillerle
gördüğü babam. Tek annem
vardı şimdi. Gece gülmeye
dik çalınan, ona bakan, onun

çocuklarından sıkı kal-
masını istemeyen annem.
Onun yürün ağlanımlar,
onun için hayatını yitirmiş
annem.

Dandeler gülmüşüti, ta-
h... dikülü yaraklarına,
aradan dudaklarına, tulu
tekrarlı bir duygu koğu
benliğinden. Sıkı annesinin
elini. Kıe, asıp karıştırdı
kannı. Saçları dikim dikim
aldı. Birlik annesiydi onun,
hem babam.

Hasta keşirdi, kalder-
mak istedi başını.

«Yanıyorum oğlan» dedi.
Solğunda annesinin yüzü
duvar gibi, kendi gibi. Ya-
kaladı, sıkı oğlanın elini.

«Dedeni gördün» dedi
«babam gördüm... sakalını
sırdı yürüne, dedem.»

Kovuşarak güleli kalma-
mıştı. Sıkı sıkı oğlanın
elini.

«Küçük gülmüş... çok
dudak büzülür hiç.»

Yorgun eller usuz hare-
ketle kavradı çocuğu.

«Sen dedi sen çalacak-
sın, çok çalacaksın.»

Darda, nefes aldı. Harit-
biyi nefes.

«Çalacak... büyük adam
olacaksın... çok büyük.»

Baş yata düştü. Gülelim-
den kaydı iki-üç damla.

«Sıkı parları oğlan... yak-
yorlar sıkı.»

«Sırtıke annesinin» dedi
çocuk «sırtıke yakar.»

«Utandırıcakın... hep-
li.»

Çocuğun tamarlarında kay-
nayan için yitmiş parçalıdır
borucakları. Kimsiyi hiç

kimsiyi sevmiyordu artık,
Dışarıdaki gülmüşü, çocukları
gülmüşü... tağı bir sel gibi.

«Ba... su» dedi annem.

Çocuk güleli kalderli çok
mak, dikimle kindi çocuk,
kalderli annesinin 'başını
dayadı bardağı ağzına. Diğ-
leri kasılmış suak suak at-
tı.

«Sıkı... oğlan gülelim...
sıkı... yakıyorlar.»

Çocuk sıkı annesinin ya-
naklarından kıyını gözyaş-
larını. «Ödün sırtıke anne
Sırtıke yakar. Sen de ne kadar
dikhatatırı.»

Bir üç damla göz yaşını
aldı. Hissetti içinde bir şey-
lerin kapırdığı. Birlikte
vücudunu sardı, gülmeye
tikandı, gülelimine daldı.

Çok küçükken o dört ya-
şındayken ölmüşüti babam,
gülmüşüti, hatırlanmışı,
araba benim de bir babam

var mıydı diye merak ettiği,
dışerinde tırili şakillerle
gördüğü babam. Tek annem
vardı şimdi. Gece gülmeye
dik çalınan, ona bakan, onun

çocuklarından sıkı kal-
masını istemeyen annem.
Onun yürün ağlanımlar,
onun için hayatını yitirmiş
annem.

Dandeler gülmüşüti, ta-
h... dikülü yaraklarına,
aradan dudaklarına, tulu
tekrarlı bir duygu koğu
benliğinden. Sıkı annesinin
elini. Kıe, asıp karıştırdı
kannı. Saçları dikim dikim
aldı. Birlik annesiydi onun,
hem babam.

Hasta keşirdi, kalder-
mak istedi başını.

«Yanıyorum oğlan» dedi.
Solğunda annesinin yüzü
duvar gibi, kendi gibi. Ya-
kaladı, sıkı oğlanın elini.

«Dedeni gördün» dedi
«babam gördüm... sakalını
sırdı yürüne, dedem.»

Kovuşarak güleli kalma-
mıştı. Sıkı sıkı oğlanın
elini.

«Küçük gülmüş... çok
dudak büzülür hiç.»

Yorgun eller usuz hare-
ketle kavradı çocuğu.

«Sen dedi sen çalacak-
sın, çok çalacaksın.»

Darda, nefes aldı. Harit-
biyi nefes.

«Çalacak... büyük adam
olacaksın... çok büyük.»

Baş yata düştü. Gülelim-
den kaydı iki-üç damla.

«Sıkı parları oğlan... yak-
yorlar sıkı.»

«Sırtıke annesinin» dedi
çocuk «sırtıke yakar.»

«Utandırıcakın... hep-
li.»

Çocuğun tamarlarında kay-
nayan için yitmiş parçalıdır
borucakları. Kimsiyi hiç

ÖZLEM

Burak...
İsmail...
Bakalım...
İki...
Çocuklar...
Kıbrıs...
Anılar...
Kıbrıs...
Biraz...
Nasıl...
Biraz...
Ne...
Kıbrıs...
Görmüş...
En...
Mehmet KARACA

MÜZİK

DAVE BRUBECK QUARTETİ

Jazz'ın klâsikleşmiş 4/4 ilk swing'ten başka 3/4, 9/8, 5/4, 6/4 ilk ritimleri de içine alan ve anlayış içinde çalınan modern jazz müziğinin icracıları arasında şüphesiz Dave Brubeck Quartet'i ni buna en iyi örneklerden biri olarak gösterebiliriz.

Dörtlünün kurucusu, piyanosçu Dave Brubeck'tir. Bu ünlü jazz topluluğunu kurarken beraberinde çalan arkadaşlarının bilhassa San Francisco'ya olmasına dikkat etmiştir. Bunun sebebi de Amerika'da jazz müzikli sahalarında meydana gelen East-West Crossover (yani Doğu-Batı tarafı) rekabetinde West Crossover tarafının daha kuvvetlenmesi içindir. Dave Brubeck bu tip müziğe başlamadan önce klâsik müzik piyanosistiydi. Sonradan askerde tanıştığı grubunun alto saksofoncusu Paul Desmond ile tanıştığı İleri jazz fikirlerini ortaya koydu. Sonradan bu ünlü kompozitör ve aranjör bazı klâsik müzik parçalarını arada ekleyerek modern jazz müziğine çevirmiş veya bu parçaları dinlerken onlardan ilham almış ve böylece modern anlayışta caz besteleri yapmıştır.

İlk topluluğunu Paul Desmond alto saksofon, Bob Bates bas, Joe Dodge davul ile kuran Dave Brubeck son hayallerini 1966 yılında tahakkuk ettirmiş, bu tarihte ideal 4-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23-25-27-29-31-33-35-37-39-41-43-45-47-49-51-53-55-57-59-61-63-65-67-69-71-73-75-77-79-81-83-85-87-89-91-93-95-97-99-101-103-105-107-109-111-113-115-117-119-121-123-125-127-129-131-133-135-137-139-141-143-145-147-149-151-153-155-157-159-161-163-165-167-169-171-173-175-177-179-181-183-185-187-189-191-193-195-197-199-201-203-205-207-209-211-213-215-217-219-221-223-225-227-229-231-233-235-237-239-241-243-245-247-249-251-253-255-257-259-261-263-265-267-269-271-273-275-277-279-281-283-285-287-289-291-293-295-297-299-301-303-305-307-309-311-313-315-317-319-321-323-325-327-329-331-333-335-337-339-341-343-345-347-349-351-353-355-357-359-361-363-365-367-369-371-373-375-377-379-381-383-385-387-389-391-393-395-397-399-401-403-405-407-409-411-413-415-417-419-421-423-425-427-429-431-433-435-437-439-441-443-445-447-449-451-453-455-457-459-461-463-465-467-469-471-473-475-477-479-481-483-485-487-489-491-493-495-497-499-501-503-505-507-509-511-513-515-517-519-521-523-525-527-529-531-533-535-537-539-541-543-545-547-549-551-553-555-557-559-561-563-565-567-569-571-573-575-577-579-581-583-585-587-589-591-593-595-597-599-601-603-605-607-609-611-613-615-617-619-621-623-625-627-629-631-633-635-637-639-641-643-645-647-649-651-653-655-657-659-661-663-665-667-669-671-673-675-677-679-681-683-685-687-689-691-693-695-697-699-701-703-705-707-709-711-713-715-717-719-721-723-725-727-729-731-733-735-737-739-741-743-745-747-749-751-753-755-757-759-761-763-765-767-769-771-773-775-777-779-781-783-785-787-789-791-793-795-797-799-801-803-805-807-809-811-813-815-817-819-821-823-825-827-829-831-833-835-837-839-841-843-845-847-849-851-853-855-857-859-861-863-865-867-869-871-873-875-877-879-881-883-885-887-889-891-893-895-897-899-901-903-905-907-909-911-913-915-917-919-921-923-925-927-929-931-933-935-937-939-941-943-945-947-949-951-953-955-957-959-961-963-965-967-969-971-973-975-977-979-981-983-985-987-989-991-993-995-997-999-1001-1003-1005-1007-1009-1011-1013-1015-1017-1019-1021-1023-1025-1027-1029-1031-1033-1035-1037-1039-1041-1043-1045-1047-1049-1051-1053-1055-1057-1059-1061-1063-1065-1067-1069-1071-1073-1075-1077-1079-1081-1083-1085-1087-1089-1091-1093-1095-1097-1099-1101-1103-1105-1107-1109-1111-1113-1115-1117-1119-1121-1123-1125-1127-1129-1131-1133-1135-1137-1139-1141-1143-1145-1147-1149-1151-1153-1155-1157-1159-1161-1163-1165-1167-1169-1171-1173-1175-1177-1179-1181-1183-1185-1187-1189-1191-1193-1195-1197-1199-1201-1203-1205-1207-1209-1211-1213-1215-1217-1219-1221-1223-1225-1227-1229-1231-1233-1235-1237-1239-1241-1243-1245-1247-1249-1251-1253-1255-1257-1259-1261-1263-1265-1267-1269-1271-1273-1275-1277-1279-1281-1283-1285-1287-1289-1291-1293-1295-1297-1299-1301-1303-1305-1307-1309-1311-1313-1315-1317-1319-1321-1323-1325-1327-1329-1331-1333-1335-1337-1339-1341-1343-1345-1347-1349-1351-1353-1355-1357-1359-1361-1363-1365-1367-1369-1371-1373-1375-1377-1379-1381-1383-1385-1387-1389-1391-1393-1395-1397-1399-1401-1403-1405-1407-1409-1411-1413-1415-1417-1419-1421-1423-1425-1427-1429-1431-1433-1435-1437-1439-1441-1443-1445-1447-1449-1451-1453-1455-1457-1459-1461-1463-1465-1467-1469-1471-1473-1475-1477-1479-1481-1483-1485-1487-1489-1491-1493-1495-1497-1499-1501-1503-1505-1507-1509-1511-1513-1515-1517-1519-1521-1523-1525-1527-1529-1531-1533-1535-1537-1539-1541-1543-1545-1547-1549-1551-1553-1555-1557-1559-1561-1563-1565-1567-1569-1571-1573-1575-1577-1579-1581-1583-1585-1587-1589-1591-1593-1595-1597-1599-1601-1603-1605-1607-1609-1611-1613-1615-1617-1619-1621-1623-1625-1627-1629-1631-1633-1635-1637-1639-1641-1643-1645-1647-1649-1651-1653-1655-1657-1659-1661-1663-1665-1667-1669-1671-1673-1675-1677-1679-1681-1683-1685-1687-1689-1691-1693-1695-1697-1699-1701-1703-1705-1707-1709-1711-1713-1715-1717-1719-1721-1723-1725-1727-1729-1731-1733-1735-1737-1739-1741-1743-1745-1747-1749-1751-1753-1755-1757-1759-1761-1763-1765-1767-1769-1771-1773-1775-1777-1779-1781-1783-1785-1787-1789-1791-1793-1795-1797-1799-1801-1803-1805-1807-1809-1811-1813-1815-1817-1819-1821-1823-1825-1827-1829-1831-1833-1835-1837-1839-1841-1843-1845-1847-1849-1851-1853-1855-1857-1859-1861-1863-1865-1867-1869-1871-1873-1875-1877-1879-1881-1883-1885-1887-1889-1891-1893-1895-1897-1899-1901-1903-1905-1907-1909-1911-1913-1915-1917-1919-1921-1923-1925-1927-1929-1931-1933-1935-1937-1939-1941-1943-1945-1947-1949-1951-1953-1955-1957-1959-1961-1963-1965-1967-1969-1971-1973-1975-1977-1979-1981-1983-1985-1987-1989-1991-1993-1995-1997-1999-2001-2003-2005-2007-2009-2011-2013-2015-2017-2019-2021-2023-2025-2027-2029-2031-2033-2035-2037-2039-2041-2043-2045-2047-2049-2051-2053-2055-2057-2059-2061-2063-2065-2067-2069-2071-2073-2075-2077-2079-2081-2083-2085-2087-2089-2091-2093-2095-2097-2099-2101-2103-2105-2107-2109-2111-2113-2115-2117-2119-2121-2123-2125-2127-2129-2131-2133-2135-2137-2139-2141-2143-2145-2147-2149-2151-2153-2155-2157-2159-2161-2163-2165-2167-2169-2171-2173-2175-2177-2179-2181-2183-2185-2187-2189-2191-2193-2195-2197-2199-2201-2203-2205-2207-2209-2211-2213-2215-2217-2219-2221-2223-2225-2227-2229-2231-2233-2235-2237-2239-2241-2243-2245-2247-2249-2251-2253-2255-2257-2259-2261-2263-2265-2267-2269-2271-2273-2275-2277-2279-2281-2283-2285-2287-2289-2291-2293-2295-2297-2299-2301-2303-2305-2307-2309-2311-2313-2315-2317-2319-2321-2323-2325-2327-2329-2331-2333-2335-2337-2339-2341-2343-2345-2347-2349-2351-2353-2355-2357-2359-2361-2363-2365-2367-2369-2371-2373-2375-2377-2379-2381-2383-2385-2387-2389-2391-2393-2395-2397-2399-2401-2403-2405-2407-2409-2411-2413-2415-2417-2419-2421-2423-2425-2427-2429-2431-2433-2435-2437-2439-2441-2443-2445-2447-2449-2451-2453-2455-2457-2459-2461-2463-2465-2467-2469-2471-2473-2475-2477-2479-2481-2483-2485-2487-2489-2491-2493-2495-2497-2499-2501-2503-2505-2507-2509-2511-2513-2515-2517-2519-2521-2523-2525-2527-2529-2531-2533-2535-2537-2539-2541-2543-2545-2547-2549-2551-2553-2555-2557-2559-2561-2563-2565-2567-2569-2571-2573-2575-2577-2579-2581-2583-2585-2587-2589-2591-2593-2595-2597-2599-2601-2603-2605-2607-2609-2611-2613-2615-2617-2619-2621-2623-2625-2627-2629-2631-2633-2635-2637-2639-2641-2643-2645-2647-2649-2651-2653-2655-2657-2659-2661-2663-2665-2667-2669-2671-2673-2675-2677-2679-2681-2683-2685-2687-2689-2691-2693-2695-2697-2699-2701-2703-2705-2707-2709-2711-2713-2715-2717-2719-2721-2723-2725-2727-2729-2731-2733-2735-2737-2739-2741-2743-2745-2747-2749-2751-2753-2755-2757-2759-2761-2763-2765-2767-2769-2771-2773-2775-2777-2779-2781-2783-2785-2787-2789-2791-2793-2795-2797-2799-2801-2803-2805-2807-2809-2811-2813-2815-2817-2819-2821-2823-2825-2827-2829-2831-2833-2835-2837-2839-2841-2843-2845-2847-2849-2851-2853-2855-2857-2859-2861-2863-2865-2867-2869-2871-2873-2875-2877-2879-2881-2883-2885-2887-2889-2891-2893-2895-2897-2899-2901-2903-2905-2907-2909-2911-2913-2915-2917-2919-2921-2923-2925-2927-2929-2931-2933-2935-2937-2939-2941-2943-2945-2947-2949-2951-2953-2955-2957-2959-2961-2963-2965-2967-2969-2971-2973-2975-2977-2979-2981-2983-2985-2987-2989-2991-2993-2995-2997-2999-3001-3003-3005-3007-3009-3011-3013-3015-3017-3019-3021-3023-3025-3027-3029-3031-3033-3035-3037-3039-3041-3043-3045-3047-3049-3051-3053-3055-3057-3059-3061-3063-3065-3067-3069-3071-3073-3075-3077-3079-3081-3083-3085-3087-3089-3091-3093-3095-3097-3099-3101-3103-3105-3107-3109-3111-3113-3115-3117-3119-3121-3123-3125-3127-3129-3131-3133-3135-3137-3139-3141-3143-3145-3147-3149-3151-3153-3155-3157-3159-3161-3163-3165-3167-3169-3171-3173-3175-3177-3179-3181-3183-3185-3187-3189-3191-3193-3195-3197-3199-3201-3203-3205-3207-3209-3211-3213-3215-3217-3219-3221-3223-3225-3227-3229-3231-3233-3235-3237-3239-3241-3243-3245-3247-3249-3251-3253-3255-3257-3259-3261-3263-3265-3267-3269-3271-3273-3275-3277-3279-3281-3283-3285-3287-3289-3291-3293-3295-3297-3299-3301-3303-3305-3307-3309-3311-3313-3315-3317-3319-3321-3323-3325-3327-3329-3331-3333-3335-3337-3339-3341-3343-3345-3347-3349-3351-3353-3355-3357-3359-3361-3363-3365-3367-3369-3371-3373-3375-3377-3379-3381-3383-3385-3387-3389-3391-3393-3395-3397-3399-3401-3403-3405-3407-3409-3411-3413-3415-3417-3419-3421-3423-3425-3427-3429-3431-3433-3435-3437-3439-3441-3443-3445-3447-3449-3451-3453-3455-3457-3459-3461-3463-3465-3467-3469-3471-3473-3475-3477-3479-3481-3483-3485-3487-3489-3491-3493-3495-3497-3499-3501-3503-3505-3507-3509-3511-3513-3515-3517-3519-3521-3523-3525-3527-3529-3531-3533-3535-3537-3539-3541-3543-3545-3547-3549-3551-3553-3555-3557-3559-3561-3563-3565-3567-3569-3571-3573-3575-3577-3579-3581-3583-3585-3587-3589-3591-3593-3595-3597-3599-3601-3603-3605-3607-3609-3611-3613-3615-3617-3619-3621-3623-3625-3627-3629-3631-3633-3635-3637-3639-3641-3643-3645-3647-3649-3651-3653-3655-3657-3659-3661-3663-3665-3667-3669-3671-3673-3675-3677-3679-3681-3683-3685-3687-3689-3691-3693-3695-3697-3699-3701-3703-3705-3707-3709-3711-3713-3715-3717-3719-3721-3723-3725-3727-3729-3731-3733-3735-3737-3739-3741-3743-3745-3747-3749-3751-3753-3755-3757-3759-3761-3763-3765-3767-3769-3771-3773-3775-3777-3779-3781-3783-3785-3787-3789-3791-3793-3795-3797-3799-3801-3803-3805-3807-3809-3811-3813-3815-3817-3819-3821-3823-3825-3827-3829-3831-3833-3835-3837-3839-3841-3843-3845-3847-3849-3851-3853-3855-3857-3859-3861-3863-3865-3867-3869-3871-3873-3875-3877-3879-3881-3883-3885-3887-3889-3891-3893-3895-3897-3899-3901-3903-3905-3907-3909-3911-3913-3915-3917-3919-3921-3923-3925-3927-3929-3931-3933-3935-3937-3939-3941-3943-3945-3947-3949-3951-3953-3955-3957-3959-3961-3963-3965-3967-3969-3971-3973-3975-3977-3979-3981-3983-3985-3987-3989-3991-3993-3995-3997-3999-4001-4003-4005-4007-4009-4011-4013-4015-4017-4019-4021-4023-4025-4027-4029-4031-4033-4035-4037-4039-4041-4043-4045-4047-4049-4051-4053-4055-4057-4059-4061-4063-4065-4067-4069-4071-4073-4075-4077-4079-4081-4083-4085-4087-4089-4091-4093-4095-4097-4099-4101-4103-4105-4107-4109-4111-4113-4115-4117-4119-4121-4123-4125-4127-4129-4131-4133-4135-4137-4139-4141-4143-4145-4147-4149-4151-4153-4155-4157-4159-4161-4163-4165-4167-4169-4171-4173-4175-4177-4179-4181-4183-4185-4187-4189-4191-4193-4195-4197-4199-4201-4203-4205-4207-4209-4211-4213-4215-4217-4219-4221-4223-4225-4227-4229-4231-4233-4235-4237-4239-4241-4243-4245-4247-4249-4251-4253-4255-4257-4259-4261-4263-4265-4267-4269-4271-4273-4275-4277-4279-4281-4283-4285-4287-4289-4291-4293-4295-4297-4299-4301-4303-4305-4307-4309-4311-4313-4315-4317-4319-4321-4323-4325-4327-4329-4331-4333-4335-4337-4339-4341-4343-4345-4347-4349-4351-4353-4355-4357-4359-4361-4363-4365-4367-4369-4371-4373-4375-4377-4379-4381-4383-4385-4387-4389-4391-4393-4395-4397-4399-4401-4403-4405-4407-4409-4411-4413-4415-4417-4419-4421-4423-4425-4427-4429-4431-4433-4435-4437-4439-4441-4443-4445-4447-4449-4451-4453-4455-4457-4459-4461-4463-4465-4467-4469-4471-4473-4475-4477-4479-4481-4483-4485-4487-4489-4491-4493-4495-4497-4499-4501-4503-4505-4507-4509-4511-4513-4515-4517-4519-4521-4523-4525-4527-4529-4531-4533-4535-4537-4539-4541-4543-4545-4547-4549-4551-4553-4555-4557-4559-4561-4563-4565-4567-4569-4571-4573-4575-4577-4579-4581-4583-4585-4587-4589-4591-4593-4595-4597-4599-4601-4603-4605-4607-4609-4611-4613-4615-4617-4619-4621-4623-4625-4627-4629-4631-4633-4635-4637-4639-4641-4643-4645-4647-4649-4651-4653-4655-4657-4659-4661-4663-4665-4667-4669-4671-4673-4675-4677-4679-4681-4683-4685-4687-4689-4691-4693-4695-4697-4699-4701-4703-4705-4707-4709-4711-4713-4715-4717-4719-4721-4723-4725-4727-4729-4731-4733-4735-4737-4739-4741-4743-4745-4747-4749-4751-4753-4755-4757-4759-4761-4763-4765-4767-4769-4771-4773-4775-4777-4779-4781-4783-4785-4787-4789-4791-4793-4795-4797-4799-4801-4803-4805-4807-4809-4811-4813-4815-4817-4819-4821-4823-4825-4827-4829-4831-4833-4835-4837-4839-4841-4843-4845-4847-4849-4851-4853-4855-4857-4859-4861-4863-4865-4867-4869-4871-4873-4875-4877-4879-4881-4883-4885-4887-4889-4891-4893-4895-4897-4899-4901-4903-4905-4907-4909-4911-4913-4915-4917-4919-4921-492